

Patrick HANNOT



Patrick est Docteur en Sciences des religions, agrégé de Philosophie, psychologue clinicien et Bachelier en théologie protestante.

Ancien professeur à la Haute École en Hainaut, ses recherches portent essentiellement sur l'histoire et la philosophie du protestantisme.

Il est membre du *Centre d'études sur la psychanalyse* (CEPSYa) de l'ULB et il pratique la psychanalyse et la psychothérapie d'inspiration analytique depuis trente-cinq ans.

Titre de l'intervention : ***La fonction paternelle en franc-maçonnerie
telle qu'illustrée dans deux œuvres de Mozart***

La fonction paternelle en franc-maçonnerie telle qu'illustrée dans deux œuvres de Mozart

Résumé

La fonction d'autorité donnée à certains personnages présents dans deux œuvres de Mozart, *Thamos, roi d'Égypte* et *La Flûte enchantée*, évoque la fonction paternelle telle que définie par Sigmund Freud, puis par Jacques Lacan.

Cette fonction paternelle trouve un écho dans les charges de certains officiers dignitaires de la loge. Mais surtout, elle prend sa source dans les mythes fondateurs de la franc-maçonnerie qui, par leur dimension symbolique, sont censés permettre à l'homme de se placer dans le cosmos pour échapper au chaos.