



## **Baudouin DECHARNEUX**

**Baudouin** est maître de recherches du FNRS et professeur à l'Université libre de Bruxelles (depuis 1991). Il est philosophe et historien des religions. Membre de l'Académie royale de Belgique (2005) et membre associé de l'Académie d'Athènes (2016), il est l'auteur de nombreux articles et monographies scientifiques sur la philosophie de la religion, sur la littérature chrétienne des origines et celle des « pères de l'Église ».

Il a été directeur de la « Chaire Verhaegen » (ULB), une des rares chaires universitaires qui s'attache à l'étude de la franc-maçonnerie d'un point de vue scientifique. Organisateur de nombreux colloques nationaux et internationaux, séminaires et journées d'études, on lui doit une réflexion approfondie sur des thèmes liés à l'initiation et ses rituels, aux symboles, aux mystères et aux mythes. Il a rédigé neuf monographies à titre de seul auteur dont *La Franc-maçonnerie. Une religion parmi d'autres ?*, (PUL, 2019). Sa dernière publication : *Religion et psychanalyse* (La Pensée et les Hommes-Code9, 2025).

Il est actuellement président de l'ASBL *La Pensée et les Hommes* (depuis novembre 2020).

Titre de l'intervention :

***Le symbole entre Platon, Aristote et Lévi-Strauss***

Son site : <https://www.psyché-analyses.be/>

## *Résumé*

Le mot grec *to symbolon* est attesté tant chez Platon que chez Aristote. Chez Platon, il revêt encore une connotation archaïque, notamment sexuelle dans le Banquet, qui renvoie à l'idée de signe de reconnaissance. Chez Aristote, il prend une dimension linguistique, assurant la *transcatégorialité* et la dimension créative du langage. On peut soutenir la thèse que nos théories afférentes à la symbolique s'inscrivent dans le sillage de cette double axialité sémantique. Entre le visible et l'invisible, le symbole apparaît comme dynamique, imprime un mouvement, qui, au fil de la cure analytique ainsi qu'en hypnothérapie, s'éclaire à notre sens au travers de l'idée d'*efficacité symbolique* thématifiée par Claude Lévi-Strauss dans sa logique structurale.

